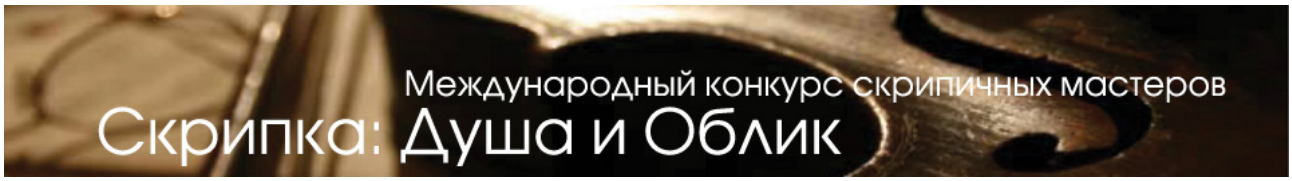


ПОЛОЖЕНИЕ
о Втором международном конкурсе скрипичных мастеров
«Скрипка: Душа и Облик» 2019

I. Организаторы:
1) Культурный фонд «Мьюзик Энтертеймент»;
2) Международный союз музыкальных деятелей;
3) Журнал «Филармоник»;
4) Музыкальный мир Москвы, справочник;
5) Музей скрипки (Москва)

II. Место и время проведения:

2.1. Конкурс проводится **с 26 по 30 ноября 2019 г**.

2.2 Место проведения:
Международный союз музыкальных деятелей
125009, Москва, Брюсов переулок, д. 2/14, стр. 8

III. Порядок подачи заявки, регистрационный взнос, общие условия:

3.1. В конкурсе могут принять участие скрипичные мастера, профессионально занимающиеся созданием смычковых инструментов, без ограничения возраста.
3.2. Инструменты и смычки для участия в конкурсе могут предоставлять как изготовитель (мастер), так и владелец инструмента/смычка. В случае победы награда присуждается изготовителю (мастеру) и вручается участнику конкурса, который предоставил инструмент/смычок.
3.3. Заявку на участие в конкурсе копию оплаты регистрационного сбора необходимо отправить до 10 ноября 2019 г. по E-mail: violin@soulandshape.ru

3.4. Регистрационный взнос участника составляет:
7 500 руб. (100 евро) – за 1-2 инструмента/смычка;
11 000 руб. (150 евро) – за 3 инструмента/смычка;

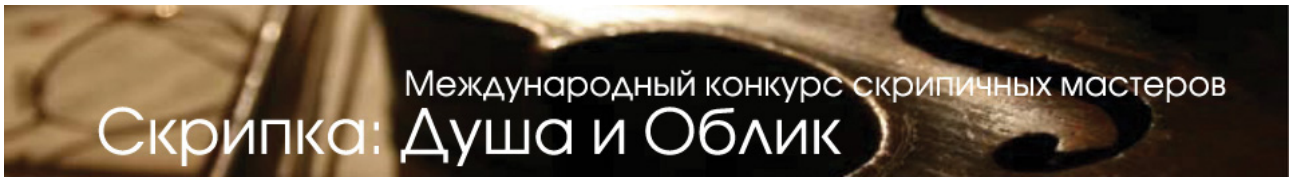
Регистрационный взнос не подлежит возврату.

3.5. Оплата регистрационного взноса по реквизитам:
Культурный фонд «Мьюзик Энтертеймент»
ИНН 7728564291, КПП 772801001
р/с: 40703810638000013643
в ПАО СБЕРБАНК Г. МОСКВА
БИК: 044525225, КОРСЧЕТ: 30101810400000000225
Наименование платежа: Организационный сбор

3.6. Инструменты/смычки предоставляются для участия в конкурсе **с 10 по 24 ноября 2019 г.**

3.7. Инструмент доставляется в Оргкомитет конкурса **лично** или **через доверенного представителя**:
109052, г. Москва, ул. Нижегородская, д. 29-33, стр. 27
Оргкомитет конкурса «Скрипка: Душа и Облик»
Тел.: +7 (495) 740-3908

3.8. Инструменты по почте **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ**.
3.9. Один участник конкурса может предоставить не более 2 инструментов/смычков в каждой номинации.
3.10. Инструменты и смычки представляются на конкурс в чехле или футляре анонимно – без этикетки (или этикетка заклеена).
К головке инструмента прикрепляется твердая карточка с девизом (шрифт – латинский). В случае направления на конкурс нескольких инструментов, девизы должны быть разными.



В футляр вкладываются 2 конверта:
Первый конверт (запечатан): снаружи должны быть написаны только номинация и девиз инструмента.
Внутри конверта данные о мастере:

а) фамилия, имя и адрес мастера;
б) место и год создания инструмента;
в) три оригинальные этикетки;
д) краткая автобиография;
е) две фотографии участника размером 10х15 см, разборчиво подписанные;
ж) две фотографии инструмента размером 10х15 см: лицевой вид и профиль головки.

Второй конверт (не запечатан): снаружи должны быть написаны такие же номинация и девиз инструмента.
Внутри конверта:

а) доверенность на проведение мелкого ремонта, в случае повреждения инструмента при транспортировке, подписанный отправителем (ремонт производится мастером, не принимающим участия в конкурсе);
б) запасной аккорд струн.

Местонахождение душки следует отметить карандашом на нижней деке, чтобы, в случае ее смещения при транспортировке, доверенный мастер мог поставить ее на место.

3.11. После окончания конкурса состоится Выставка инструментов, которые участвовали во II и III турах, с указанием имени и страны мастера.
Выставка продлится 2 дня (29 и 30 ноября). За участие в выставке гонорар не выплачивается. После окончания выставки инструменты и смычки возвращаются владельцам.
3.12. Инструменты и смычки, поступившие на конкурс, не могут быть возвращены до окончания конкурса и выставки.
3.13. Участники страхуют инструменты на время проведения Конкурса за свой счет. Ответственность за доставку на конкурс и обратно лежит на подателях.
3.14. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право фотографировать инструменты и смычки, участвовавшие в конкурсе и реализовать снимки без оплаты владельцам.
3.15. Споры, возникающие в период проведения конкурса, будут разрешаться юридическими инстанциями страны-устроителя конкурса.
3.16. Единственно правильным текстом считается русский.

IV. Номинации:

1) Скрипка
2) Альт
3) Виолончель
4) Смычок
5) Свободные формы

V. Условия номинаций - Скрипка, Альт, Виолончель:

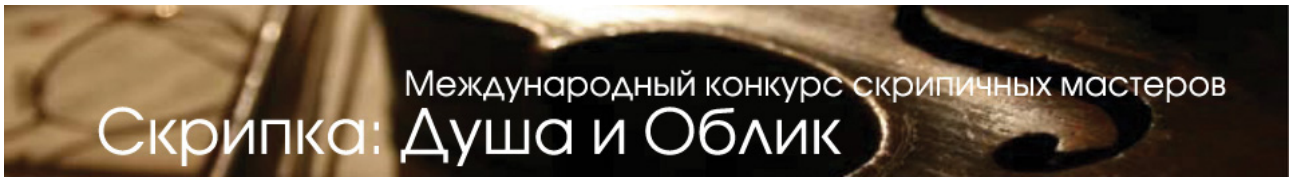
5.1. Год изготовления инструментов (скрипка, альт, виолончель) – без ограничения.
5.2. **Допускается** участие инструментов, имитирующих старинные скрипки, альты, виолончели.
5.3. Размер инструментов (скрипка, альт, виолончель) – 4/4

Примечание:

а) длина корпуса альта должна быть не менее 410 мм и не более 420 мм;

Ограничения для участия (Номинации: *Скрипка, Альт, Виолончель*)
Для участия в конкурсе не принимаются инструменты:

а) не отличающиеся чертами художественной ручной работы;
б) выделяющиеся эксцентричностью формы, цвета, украшений;
в) построенные не из дерева;
г) изготовленные членами жюри или их родственниками;
д) получившие награды на других конкурсах.



VI. Условия номинации Смычок:
6.1. Год изготовления смычка – без ограничения.
6.2. **Не допускается** участие смычков, имитирующих старинные (барочные смычки – не участвуют).
Примечание:
а) размер смычков – 4/4, из фернамбука, колодка смычка черного дерева с гарнитурой из серебра. Накладка на головке трости смычка – из натуральной кости. Навивка на трости – традиционная. Цвет волоса – белый.
Ограничения для участия (Номинация - *Смычок*)
Для участия в конкурсе не принимаются смычки:
а) не отличающиеся чертами художественной ручной работы;
б) выделяющиеся эксцентричностью формы, цвета, украшений;
в) построенные не из дерева;
г) барочные смычки;
д) изготовленные членами жюри или их родственниками;
е) получившие награды на других конкурсах.

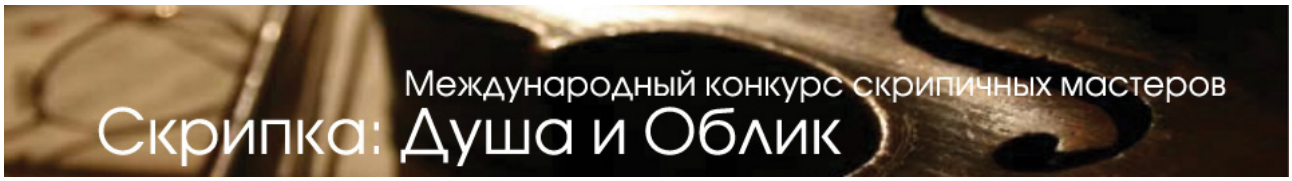
VII. Условия проведения конкурса «Скрипичный мастер»
Номинация **«Свободные формы»:**

7.1. Форма, материал, окраска – без ограничений.
7.2. Участвуют инструменты: скрипка, альт, виолончель, смычок.
7.3. Год изготовления инструментов – без ограничения;

VIII Жюри:
8.1. В состав жюри входят выдающиеся скрипичные мастера и музыканты-виртуозы. Состав жюри будет опубликован перед началом конкурса. Жюри оценивает инструменты с соблюдением анонимности мастеров.
8.2. Жюри имеет право присуждать не все премии. Решение жюри пересмотру не подлежит.

IX. Порядок проведения конкурса:
Конкурс инструментов проходит в 3 тура.
Конкурс смычков проходит в 2 тура.
I ТУР : Члены жюри (мастера/музыканты) проводят общий осмотр инструментов (оценка: да/нет для участия во II туре). Члены жюри (музыканты) проводят оценку смычков (выставляют балы).
II ТУР: Члены жюри производят оценку инструментов/смычков: мастера – по своей специальности, музыканты – прослушивают в камерных условиях и выставляют баллы.
Завершение конкурса смычков (по результатам оценок I тура (музыканты) и II тура (мастера).
Победителей объявят после завершения III тура.
III ТУР: допускаются инструменты, получившие самую высокую оценку, но не более 6 скрипок, 6 альтов, 6 виолончелей.
Жюри в полном составе оценивает звуковые качества инструментов в сопровождении оркестра.
Присуждение премий и дипломов проводится по сумме баллов II и III туров. После подведения итогов, жюри вскроет конверты с девизами участников конкурса и объявит результаты.
Примечание:
а) прослушивание II и III туров проводится в присутствии публики.

X. Премии и награды:
Скрипка:
I место (Золотая медаль), II место (Серебряная медаль), III место (Бронзовая медаль), IV место (диплом);
Альт:
I место (Золотая медаль), II место (Серебряная медаль), III место (Бронзовая медаль), IV место (диплом);
Виолончель:
I место (Золотая медаль), II место (Серебряная медаль), III место (Бронзовая медаль), IV место (диплом);
Смычок:
I место (Золотая медаль), II место (Серебряная медаль), III место (Бронзовая медаль), IV место (диплом);
«Свободные формы»
I место (Золотая медаль), II место (Серебряная медаль), III место (Бронзовая медаль), IV место (диплом);



10.1. Учреждаются специальные дипломы:

а) за лучшие звуковые качества;

б) за лучшую художественно-техническую работу мастера;

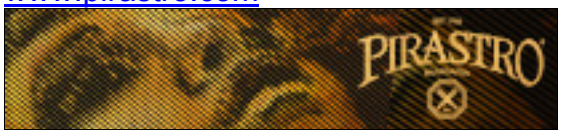
в) за лучшие игровые качества смычка.

10.2. Государственные и общественные организации, творческие и профессиональные союзы, средства массовой информации, учреждения, фирмы, частные и юридические лица, по согласованию с Оргкомитетом и жюри, могут учреждать специальные призы и премии для участников.

По всем вопросам обращаться в Оргкомитет конкурса:
109052, г. Москва, ул. Нижегородская, д. 29-33, стр. 27
Оргкомитет конкурса «Скрипка: Душа и Облик»
Тел.: +7 (495) 740-3908
E-mail: violin@soulandshape.ru

Спонсоры (партнеры):

PIRASTRO:
www.pirastro.com



BAMCASES:
www.bamcases.com

CHEVALETS-DESPIAU:
www.chevalet-despiau.com

Aubert Lutherie
http://aubertlutherie.com/